**Лекция 4. Социологические характеристики физической культуры и спорта, их основные различия и пути интеграции**

1 Исторические и культурологические предпосылки возникновения спорта и физической культуры

2 Социальная природа спорта и физической культуры

3 Спорт и физическая культура — самостоятельные социальные феномены, их функциональные различия

4 Пути интеграции физической культуры и спорта

**1 Исторические и культурологические предпосылки**

**возникновения спорта и физической культуры**

Современное представление о физической культуре связывается со спортом, спортивной деятельностью как единым социальным феноменом. Однако исходя из исторических, социологических и содержательно-сущностных позиций между физической культурой и спортом, как самостоятельными социальными явлениями, есть как различия, так и пути интеграции в реализации социальных функций.

Для того чтобы понять природу и закономерности развития физической культуры и спорта, необходимо обратиться к их истокам и генезису (процессу развития).

Анализируя причины происхождения спорта, можно выделить несколько достаточно аргументированных суждений, объясняющих истоки его развития.

Так советские ученые возникновение спорта объясняют развитием трудовой деятельности и социальной потребностью в эффективных средствах и способах формирования у подрастающего поколения необходимых физических и духовных качеств. Такая постановка вопроса в значительной мере послужила основанием для утверждения о единой природе физической культуры и спорта.

Н. Р. Ермак и Р. А. Пилоян доказывают, что спорт появился в первобытнообщинном обществе в первую очередь как один из способов разрешения личностных конфликтов путем состязания в силе, ловкости, выносливости. Эти состязания (бег, стрельба из лука) происходили с использованием ведущей трудовой деятельности — охоты. В культуре племен, живущих в первобытнообщинном строе, не удается обнаружить признаков физического воспитания. Аборигены начали использовать игры и состязания как способ мирного противоборства в отличие от кровопролития. Обряды выбора вождя, завоевание невесты как мирное противоборство появились значительно раньше, чем подготовка к состязаниям.

Известный философ М. Я. Сараф связывает возникновение современного спорта не с потребностями физического совершенствования и нетрадиционными формами праздников, а с преимущественными возможностями спортивной деятельности как развлечения.

Историк Л. Кун, отмечает, что наиболее существенную роль в возникновении и развитии спорта в Англии сыграли скачки. Сам термин «тренинг» первоначально означал подготовку лошадей к соревнованиям.

Испанский философ Ортега-и-Гасс главенствующую роль в жизни человека и общества отводит игре, утверждая, что все виды деятельности, связанные с достижением ценностей, — это явления второго порядка, а спорт, как утверждает философ, является основой культуры и цивилизации.

В спорте человек, как ни в какой другой деятельности, подчиняясь духу игры и состязательности, находит возможности для выражения эмоций, самореализации, добивается признания, а самое главное, овладевает природным миром посредством развития собственного тела и духа.

Спорт изначально возник как самостоятельный феномен, а затем постепенно превратился в систему физического воспитания. Спорт становится важнейшим ее элементом, формой и способом физического совершенствования человека, его подготовки к трудовой и другим видам деятельности.

Исторически физическая культура складывалась прежде всего под влиянием практических потребностей общества в полноценной физической подготовке подрастающего поколения и взрослого населения к труду.В то же время по мере становления систем образования и воспитания физическая культура превращалась в базовый фактор формирования двигательных умений и навыков. При этом она использует спорт как одно из важных и эффективных средств для достижения целей физического воспитания.

Прикладность физкультурной деятельности по отношению к жизнедеятельности индивида и общества очевидна. Прикладность — это ее пригодность и полезность в подготовке человека к жизненной практике и деятельности. Генезис физической культуры, ее становление и развитие обусловлены использованием присущих ей факторов для обеспечения физической подготовленности подрастающего поколения к трудовой и военно-служебной деятельности.

Поэтому физическая культура возникает и развивается как один из первых существенных способов воспитания и социализации, а спорт — как средство и форма выявления социального признания высших физических, психических и духовных способностей индивида или команды.

**2 Социальная природа спорта и физической культуры**

Современный спорт — это довольно сложное и полифункциональное социальное явление, которое претендует на особое место в общественной жизни и требует отдельного научного изучения.

Современный спорт нельзя рассматривать как моноявление, учитывая его многогранность и полифункциональность. С начала 20 в. существуют следующие типы спорта:

* массовый спорт, в котором действует соревнование и ценится высокий спортивный результат, причем в большей степени он рассматривается как средство физического воспитания, физической рекреации и двигательной реабилитации;
* профессиональный спорт, обусловленный коммерческими интересами и являющийся источником существования спортсменов;
* олимпийский спорт, содержащий в своей основе высокие гуманистические традиции, реализующие идеалы олимпизма.

Если подойти к феномену спорта с позиций дифференциации, то имеет место многоликость социальной природы спорта, включающая в себя самые разнообразные виды деятельности: Олимпийские игры, шахматы, бильярд, игра в карты, путешествие на яхте. Если говорить о спортивном инвентаре, то в одних видах спорта — это автомашина, мотоцикл, самолет, модель. В других — мяч, городки, лента, обруч, винтовка, лыжи, коньки...

Площадки и место спортивных занятий — каток, канал, поле, корт и т.д. Занятия могут проходить на открытом воздухе, в залах, стрелковых тирах, на гребных каналах, велотреках, трассах и т.д.

Поэтому очень трудно сформулировать единое понятие «спорт». Так, известный теоретик спорта Н. И. Пономарев определяет ***спорт****как социальный институт воспитания, имеющий характер игровой физической деятельности.* Более точное определение, подчеркивающее соревновательную сущность спорта, дает В. М. Выдрин, определяя ***спорт*** *как игровую деятельность, направленную на раскрытие двигательных возможностей человека в условиях соперничества****.***Именно соревновательная деятельность и подготовка к ней являются основными признаками, отличающими спорт от физической культуры.

В. И. Столяров подчеркивает, что в ходе соревнований, подготовки к ним и деятельности соответствующих институтов складываются определенные социальные отношения, которые опираются на конкретную систему ценностей и осуществляются на основе определенных норм, принципов и т.д.

Л. П. Матвеев дал определение спорта в широком и узком смысле. Он предлагает понятие ***«спорт» (в широком смысле слова)*** *использовать для обозначения всего комплекса взаимосвязанных со спортом явлений: собственно соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней, а также межчеловеческие отношения и поведенческие нормы, складывающиеся на основе этой деятельности.*

Такое понимание спорта существенно отличается от восприятия его как занятия физическими упражнениями в массовых формах физической культуры.

Являясь социальной ценностью, физическая культура посредством различных форм совершенствует природную основу человека, его физическую организацию, выступает как культура образа жизни людей, человеческого общества в целом. Поэтому она становится предпосылкой других уровней и типов культуры: культуры мировоззренческой, политической, нравственной и т.п.

Физическая культура специфически способствует проявлению индивидуальности и тем самым участвует в реализации главной цели общества — совершенствовании человека. Она создает условия для его духовного обогащения, по существу выполняет те же функции, которые характерны для общечеловеческой культуры в целом. Физическая культура ориентирует человека на разнообразные формы социальной активности.

Физическая культура выполняет специфически личностную функцию — компенсационную, обеспечивающую формирование индивидуального интереса к физическому совершенству как социально и культурно осознаваемой потребности.

Физическая культура по природе своей полифункциональна. Круг ее социально-экономических функций постоянно расширяется и трансформируется.

Физическую культуру нельзя рассматривать с чисто утилитарных позиций, поскольку занятия различными ее видами просто увлекательны, приносят человеку радость, удовлетворяют его естественную потребность в движении, полноценном отдыхе, общении.

Дефицит двигательной активности и стрессы в современных условиях развития общества являются важнейшими причинами тех негативных изменений в состоянии здоровья населения, которые наблюдаются сегодня во всех экономически развитых странах. Гиподинамия и нервные перегрузки не только ослабляют сопротивляемость организма человека, но и служат причиной тяжелых патологических явлений, в значительной мере обусловливая рост сердечно-сосудистых, желудочно-кишечных, психических и целого ряда других «болезней века». Медики в этой связи единодушно указывают на развитие физической культуры как одного из основных направлении профилактической работы.

**3 Спорт и физическая культура — самостоятельные**

**социальные феномены, их функциональные различия**

Особенности генезиса (развития) физической культуры и спорта определили их специфическое функциональное содержание.Во многом их функции совпадают, однако целевая направленность различна. В этой связи очевидно, почему одна и та же функция, например, экономическая, имеет в физической культуре и в спорте разное содержание. В физической культуре она проявляется прежде всего через повышение работоспособности и устойчивости организма человека, укрепление его здоровья. Более конкретно экономическая функция физической культуры выражается в следующем:

* в повышении и устойчивом сохранении высокой производительности труда, снижении производственного брака;
* снижении заболеваемости и травматизма;
* продлении творческого долголетия.

Современные представления об экономической функции спорта в большей степени связываются с его коммерциализацией и получением доходов:

* от спонсорской деятельности;
* от продажи телевизионных прав на трансляцию самых различных соревнований;
* от рекламных кампаний;
* от продажи билетов, символики, атрибутики и т.п.;
* от заключения контрактов со спортсменами, тренерами.

Это далеко не полный перечень средств, получаемых от коммерческой стороны спорта. Экономическая значимость спорта давно доказана. Не зря идет ожесточенная борьба за право организации и проведения олимпийских игр, чемпионатов и кубков мира, других престижных соревнований.

Таким образом, различное содержание экономических функций физической культуры и спорта можно считать одним из важнейших аргументов, обосновывающих их социальную самостоятельность.

Воспитательные функции физической культуры и спорта также имеют свои специфические особенности. Поэтому в современной теории физической культуры появляются понятия физкультурного и спортивного воспитания, существенно отличающиеся друг от друга.

Так, в понятие ***физкультурного воспитания*** *входит процесс формирования физической культуры личности посредством освоения ее ценностного потенциала.*

Основными показателями физической культуры как свойства личности являются:

* забота человека о своем физическом состоянии;
* умение эффективно применять средства физического воспитания;
* «физкультурная ментальность» человека;
* уровень знаний в области физической культуры;
* готовность оказать помощь другим людям в их оздоровлении и физическом совершенствовании.

Спортивное воспитание ориентируется на подготовку личности к соревновательной деятельности.Спортивное воспитание позволяет подготовить человека к неординарным физическим и психическим нагрузкам. Особое место спорт занимает в системе самовоспитания. Человек, прошедший школу спорта, как правило, организован, социально активен. Есть масса примеров, когда спортсмены становились выдающимися людьми и гордостью страны (Арнольд Шварценегер, Александр Медведь). Спортивное воспитание по своей функции и формам во многом совпадает с физическим воспитанием, но его результаты создают новый компонент человеческой культуры — спортивную культуру.

Одним из важных доказательств существенных различий физической и спортивной культур является осмысление их ценностного потенциала.

Ценности физической культуры особенно ярко проявляются в:

* знаниях и опыте, накопленных человечеством для физического совершенствования, оздоровления и организации здорового образа жизни;
* мобилизационных ценностях, которые повышают способность к выживанию в экстремальных ситуациях;
* значимости для человека освоения валеологических ценностей физической культуры: накопленных знаний, теории и методики использования физических упражнений и для укрепления здоровья и в структуре здорового образа жизни.

Справедливости ради, следует сказать, что ценности спортивной и физической культуры во многом совпадают, тем не менее, еще раз подчеркнем их функциональное несовпадение.

Специфические ценности спорта обладают высокой интегрированностью и вариативностью. В первую очередь это относится к воспитательной ценности спорта. Воспитывая характер спортсмена, закаливая его волю, развивая эстетические чувства, утверждая правила честной игры, мы используем эмоциональные, чувственные, эстетические ценности спорта.

Развитие современного олимпийского движения ведет к возрастанию ценности спорта как фактора социальной интеграции и укрепления международных связей.Спорт давно занял одно из самых видных мест в международном общении благодаря своим коммуникативным свойствам. Миротворческая ценностьспорта утверждается посредством общения детских спортивных коллективов, студенческих игр, соревнований самого разного ранга, начиная с международных товарищеских встреч и кончая олимпийскими играми. Язык спорта не требует перевода, он понятен и доступен, поскольку основан на общечеловеческих ценностях.

Говоря о своеобразии ценностного потенциала спорта, нельзя не отметить значение накопленного в спорте опыта познания резервных возможностей человека. Осваивая все новые, не изведанные ранее рубежи, раздвигая границы человеческих способностей, спортсмены наглядно демонстрируют реализацию этих возможностей и намечают ориентиры своих будущих рекордов. Таким образом, спортивная культура несет в себе одну из важнейших и незаменимых другими видами культуры социальных ценностей.

Проблема взаимоотношений физической культуры и спорта особенно остро проявляется в развитии технологий физического воспитания и спортивной подготовки. Новые решения и нетрадиционные подходы по существу изменили систему спортивной тренировки, образовав тем самым «пропасть» между массовой физической культурой и культурой спортивной. Разрыв между спортом и физической культурой в технологическом плане очевиден.

**4 Пути интеграции физической культуры и спорта**

В последнее десятилетие все заметнее становится тенденция изменения взаимодействия массовой физической культуры, физического воспитания, спорта для всех и олимпийского спорта.

Использование высоких спортивных технологий в физической культуре оказывается одним из главных механизмов, обеспечивающих начало сближения физической и спортивной культур, расходившихся до этого в разные стороны.

Формирование принципиально новой концепции многолетней физической подготовки в системе физического воспитания и спорта для всех открывает новые возможности их совершенствования и способы выявления спортивного таланта.

Конверсионные проникновения элементов спортивной культуры в культуру физическую создают условия для интенсификации физической подготовки детей и подростков.

Результатом такого преобразования в методике физического воспитания дошкольников и младших школьников, согласно данным экспериментальных исследований, оказываются темпы приростов показаний их физической подготовленности, соразмерные, а зачастую и превышающие таковые при спортивной подготовке.

Основой же создания новой прогрессивной технологии физического воспитания может служить адаптирование известных высоких технологий спортивной подготовки к потребностям и условиям физического воспитания детей, подростков и молодежи.

Следует отметить необходимость уяснения тех аспектов спортивной подготовки, которые формируют личностную спортивную культуру атлета и являются, вероятно, одним из самых высоких достижений спортивной культуры вообще.Сюда можно отнести и методы воспитания бойцовского характера, высоких качеств спортивного рыцарства и благородства, высокую культуру тренировки, восстановления, самоконтроля, а также формирование собранности, организованности и упорства в достижении поставленных целей, способности к многолетней систематической работе над своим совершенствованием, умение побеждать и проигрывать, не теряя своего достоинства и веры в будущий успех.

Важным фактором успешности внедрения спортивных технологий в физическое воспитание является освоение методов организации учебно-тренировочного процесса и многолетней физической подготовки в рамках физического воспитания школьников.

Категорическим требованием при «спортивных заимствованиях» в физическом воспитании является реализация индивидуального и типологического подходов к физическому воспитанию ребенка, создание условий для свободного выбора им вида занятий; организация такого режима тренировок, который не вызывал бы чрезмерного переутомления, отрицательных эмоций, скуки, а, напротив, постоянно стимулировал бы желание заниматься, прежде всего благодаря постоянному и ясно видимому успеху в преобразовании физического потенциала учащегося, в том числе и его чисто внешних эстетических характеристик.

Таким образом, речь идет о творческом переносе передовых методик, наработанных в области спорта, в практику физического воспитания.

Ценностный потенциал спортивной подготовки уникален. Можно перечислить наиболее яркие и уже доказавшие эффект технологические решения спортивной подготовки:

* во-первых, это приоритет тренировки как основного способа физического преобразования потенциала человека. В физическом воспитании, как правило, присутствуют нагрузки оздоровительного характера, которые, к сожалению, не могут вывести человека на новый уровень физической подготовленности, но особенно важны для развития детей, подростков и молодежи;
* во-вторых, формирование у спортсменов ценностного отношения к процессу спортивной подготовки и участию в нем. Вопрос мотивации — один из сложных в привлечении людей к занятиям физическими упражнениями. В спортивной деятельности он во многом блестяще решен. Само по себе отношение человека к спортивной подготовке является важнейшей личностной ценностью и в то же время общественным, общим достоянием, если рассматривать его как образец для подражания. Спортсмена высокого класса не нужно зазывать на тренировку, он с увлечением сам работает над техникой, находит свои собственные технологические решения, продумывает весь тренировочный процесс до мелочей. Часто бывает, что спортсмен является сам себе и тренером. Следует внимательно проанализировать мотивационные механизмы формирования ценностного отношения спортсмена к спортивной деятельности. Полученные от такого анализа практические рекомендации позволят во многом решить актуальную проблему привлечения людей к регулярным занятиям физическими упражнениями;
* в-третьих, установку большого спорта — нет мелочей — нужно распространить и на физическое воспитание. Например, спортсмен должен вести дневник тренировок, серьезно относиться к своему здоровью, быть организованным, сосредоточенным на своем деле. По многим аспектам спортивной подготовки уже написаны солидные научные труды. И адаптировать к процессу физического воспитания можно многое. Конечно, речь идет не о слепом копировании, а о серьезном анализе и выборе наиболее удачных концептуальных идей и технологий, способных в короткое время сделать процесс физического воспитания интересным и эффективным.

Таким образом, процессы интеграции в самое ближайшее время должны пойти более интенсивно и будут способствовать эффективному оздоровлению людей и достижению высоких спортивных результатов.